

DESIGNERCARPETS
by Teppich Drechsle GmbH & Co.KG
Palmstrasse 4, 79539 Lörrach
Telefon: 07621 1622610
www.designercarpets.com

100 JAHRE
BAUHAUS

GERTRUD ARNDT

TEPPICHE VON
GERTRUD ARNDT
NEU AUFGELEGT
BAUHAUS CARPETS
FROM GERTRUD ARNDT
REEDITIONNED

DESIGNERCARPETS
BY TEPPICH DRECHSLE
2019

100 JAHRE BAUHAUS

IM JAHRE 1919 GRÜNDETE WALTER GROPIUS DAS BAUHAUS IN WEIMAR ALS INTERDISZIPLINÄR ARBEITENDE UND INTERNATIONAL AUSGERICHTETE HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG. DIE SCHULE LEHRTE KÜNSTLERISCH BEGABTEN MENSCHEN KUNST, ARCHITEKTUR UND HANDWERK ZU EINER IDEALEN VERBINDUNG ZU BRINGEN UND DEN BAU ALS GESAMTKUNSTWERK ZU ERSCHAFFEN.

WALTER GROPIUS FOUNDED THE BAUHAUS IN 1919 AS GLOBAL ACADEMY FOR DESIGN IN WEIMAR, GERMANY. THE WORLD-FAMOUS SCHOOL REPRESENTED AN OPPORTUNITY FOR DESIGN ENTHUSIASTS AND ARTISTS ALIKE TO EXTEND BEAUTY AND QUALITY TO EVERY HOME THROUGH WELL DESIGNED INDUSTRIALLY PRODUCED OBJECTS.



gertrud arndt

Gertrud Arndt kam im Winter 1923/1924 an das Weimarer Bauhaus, um Architektur zu studieren. Nach dem Vorkurs führte ihr Weg allerdings nicht wie ursprünglich geplant in die Bauabteilung, sondern in die Weberei des Bauhaus. Dort entwarf Sie neben Anderem den berühmten Bauhaus-Teppich Nr.2. Dieser aus 192 handgeknüpften, spezifisch angeordneten Quadraten bestehende Teppich, gilt als eines der Meisterwerke am Bauhaus in Weimar. Das Original schmückte das Direktorenzimmer von Walter Gropius, welches gleichzeitig als Ausstellungsraum für die Bauhaus-Arbeiten diente und von Gropius gekannt als architektonisches Gesamtkunstwerk geschaffen wurde.

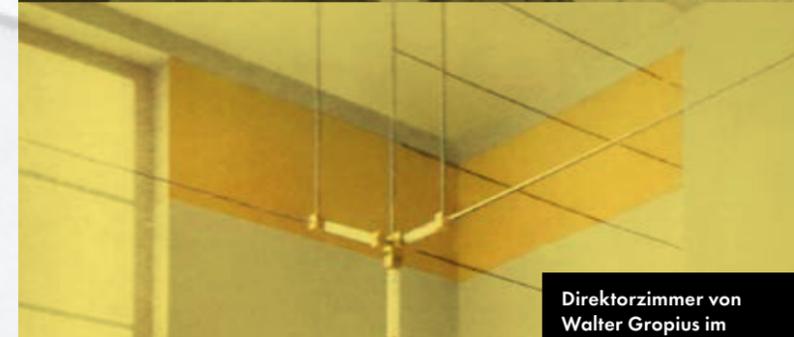
Im Rahmen der Recherche zur Neuauflage entdeckte man im Bauhaus Archiv Berlin die Entwürfe und Wollproben für einen weiteren Teppich von Gertrud Arndt, den Bauhaus-Teppich Nr.1. Die farbenfrohe Komposition dieses Teppichs ist ein Entwurf aus dem Jahr 1924 und wurde, erstmalig und einmalig als Knüpfteppich realisiert, nach Mailand geliefert.

Die Reedition der beiden Bauhaus-Teppiche wurde von der Lörracher Firma Designercarpets anhand der originalen Wollmuster aufgelegt. Die Neuauflage beider Teppiche wird in aufwendiger Handarbeit aus feinsten Schurwolle geknüpft.

Gertrud Arndt came in Winter 1923/1924 to the Bauhaus in Weimar to study architecture. After a pre-course, her journey did not take her to the architectural section as initially planned but to the weaving section of Bauhaus. There, she designed among other things the famous Bauhaus carpet No. 2. With its 192 handknotted ordered squares, it was considered as one of the masterpieces of Bauhaus in Weimar. The original carpet decorated the director's office of Walter Gropius, which served at the same time as showroom for the Bauhaus works that were created and displayed as a comprehensive architectural artwork.

During the research for the new edition the drafts and wool samples of a second carpet from Gertrud Arndt were discovered in the Bauhaus Archive in Berlin, the carpet No.1. The combination of colours within this carpet is a draft of the year 1924. Only one single piece of this model was ever produced and delivered at that time to Milan.

The reedition of both Bauhaus carpets was commissioned on the basis of the original wool samples by the company Designercarpets from Lörrach, Southern Germany, on the basis of the original wool samples. The reeditions of both carpets are knotted in pure new wool and entirely handmade.



Direktorzimmer von Walter Gropius im Bauhaus Weimar, 1923 mit Teppich von Gertrud Arndt (1924)



Director's office of Walter Gropius in Bauhaus Weimar, 1923 with carpet from Gertrud Arndt (1924).

© VG Bild-Kunst Bonn
Bildnachweis:
Bauhaus-Archiv Berlin
Foto: Lucia Moholy

WIEDERENTDECKT

TEPPICH CARPET

Nº 1



Original Garnkarte mit Wollproben und Farbangaben aus dem Bauhaus-Archiv.

Original yarn card with wool samples and colour specifications from the Bauhaus archive.

Technische Daten
 Maße: 120 x 200 cm
 Material: Reine Schurwolle
 Ausführung: Handgeknüpft

Technical specifications
 Size: 120 x 200 cm
 Material: Pure New Wool
 Technique: Handknotted



