

BELA & ELIS

Sonnhild Kestler gestaltet handgeknüpfte Teppiche für DESIGNERCARPETS • DRECHSLE.

BELA & ELIS bringen pure Lebensfreude in jeden Wohnraum! Für DESIGNERCARPETS • DRECHSLE entwickelte die Schweizer Künstlerin Sonnhild Kestler zwei ausdrucksstarke Teppiche, die nicht nur durch ihre einnehmende Farb- und Formensprache, sondern auch durch ihre angenehme Haptik überzeugen – und uns in ihrer Einzigartigkeit individuell berühren.

„Mit meinen Entwürfen möchte ich die Menschen begeistern, ihre Fantasie anregen und Emotionen wecken.“ Der Zürcher Textildesignerin Sonnhild Kestler ist es wichtig, mit ihren Arbeiten neue Geschichten zu erzählen, aber auch bereits Erlebtes bei den Betrachtenden zu reaktivieren: „Aus abstrakten, archaischen Formen entstehen bildhafte Gestalten oder auch Szenerien, die persönliche Erinnerungen wecken und dadurch lebendig werden. Auch BELA & ELIS sollen zur Leinwand für eigene Erzählungen und damit zum emotionalen Herzstück des Raums werden.“ Dass die Namen geschlechtsneutral gewählt wurden, war dabei eine bewusste Entscheidung. Denn beide Figuren sollen Interpretationsspielraum lassen: „Mit BELA & ELIS darf jeder seine eigene Geschichte verbinden – Formen und Farben sollen dazu anregen, sich miteinander über die charakterstarken Persönlichkeiten auszutauschen und sich von ihrem Aussehen inspirieren zu lassen“, ergänzt Annique Drechsle von DESIGNERCARPETS • DRECHSLE. „Zudem sind die zwei Teppiche selbst kleine Kunstwerke: Sie spiegeln nicht nur die Designphilosophie der renommierten Künstlerin wider, die für ihr Werk 2010 mit dem Schweizer Grand Prix Design ausgezeichnet wurde, sondern sind auch jeder für sich absolute Unikate.“

Handgearbeitete Unikate – nachhaltig und fair gehandelt

In sorgfältiger Feinarbeit entwickelt Sonnhild Kestler zunächst die Farb- und Formgebung: „Intuitiv und spielerisch entfalten sich Kompositionen, die ich akribisch in einer Art Papiercollage zusammensetze. Ich mische die Farben, die ich eigens für diesen Zweck auf das Papier drucke, experimentiere mit einem Formenvokabular und reagiere im Maßstab 1:1 auf den Entwurf.“ Ist die Farbstimmung harmonisch, werden Papier- und Wollfarben perfekt aufeinander abgeglichen und der Teppich geht in Kathmandu in die Produktion: Hier wird die Schafschurwolle handversponnen und BELA & ELIS nach tibetischer Knüpfrtradition Reihe für Reihe gefertigt. „Die hohe Qualität unserer Produkte ist uns enorm wichtig“, betont Stefan Drechsle, Inhaber von DESIGNERCARPETS • DRECHSLE: „Alles, was wir tun, tun wir mit großer Leidenschaft und Begeisterung: für das individuelle Produkt, für die intensive Zusammenarbeit mit unseren Designer:innen, für die hochwertige Herstellung und für die kompetenten Menschen, die unsere Teppiche fertigen. Dies geschieht mit großer Wertschätzung, die wir gerne an unsere Kundschaft weitergeben. Denn sie erhalten kein schnelllebiges Produkt, sondern eins mit lebenslanger Gültigkeit.“ Damit ist in jeder Faser zu spüren: Die Passion für traditionelles Handwerk in Verbindung mit innovativem Design, ein sehr hohes Qualitätsbewusstsein und eine ausgeprägte Kundenorientierung gehören ebenso zu den Markenwerten des Lörracher Familienunternehmens wie transparente Herstellungsprozesse, fairer Handel, soziales Engagement sowie ein respektvolles und achtsames Miteinander.

Lebhafte Raumatmosphären – individuell und spielerisch kombinierbar

Dass die gelebte Nachhaltigkeit dabei auch im räumlichen Wohlbefinden Ausdruck findet, ist vor allem dem natürlichen Material zu verdanken: Dank ihrer Beschaffenheit sorgt die tibetische Wolle nicht nur für eine einzigartig weiche Haptik, sondern auch für eine wohngesunde Umgebung – und dank der ausdrucksstarken Motive für eine lebendige Raumatmosphäre: BELA & ELIS sind ein idealer Blickfang im Wohnzimmer, liegen im Schlafzimmer gerne zu Füßen, begrüßen Gäste im Flur und bereichern durch ihre pure Präsenz das tägliche Zusammenleben. Die beiden Figuren lassen sich spielerisch kombinieren, beleben als Paar Kopf an Kopf oder auch einzeln den Raum und entfalten je nach Ort ihre individuelle Wirkung. „Ihr bildhaftes Wesen macht einfach Freude“, bezeugt Annique Drechsle: „Genauso wie die Zusammenarbeit mit Sonnhild Kestler! Miteinander haben wir zwei besondere Teppiche entwickelt, die Leben in jeden Raum bringen.“ Wobei BELA & ELIS nicht das erste gemeinsame Projekt sind: Bereits 2021 konnte das mittlerweile eingespielte Team für die Kinder- und Jugendpsychiatrische Klinik in Basel von BUR Architekten zwei große, ovale Teppiche mit auslaufendem Streifenmuster produzieren. 2022 folgte ein zehn Meter langer, gestreifter Teppich für den Welcome Desk im VitraHaus in Weil am Rhein. Weitere Kollektionen sind in Planung. „Und vielleicht wächst die Familie um BELA & ELIS ja noch um neue Figuren ...“

„Heutzutage gibt es Milliarden von Dingen, die man anschaut und sofort wieder vergisst. Für mich ist es wichtig, dass die von mir gestalteten Objekte wahrgenommen werden, dass sie einen berühren und Teil des täglichen Lebens werden.“

Sonnhild Kestler, Textildesignerin und Künstlerin

TECHNISCHE INFORMATIONEN

Herstellung: DESIGNERCARPETS • DRECHSLE, Lörrach

Herstellungsort: Kathmandu / Nepal

Gestaltung: Sonnhild Kestler, Zürich

Technik: handgeknüpft

Knüpfdichte: feine Knüpfdichte, ca. 160.000 Knoten/Quadratmeter

Material: 100 % tibetische Schafschurwolle auf Baumwollkette

Farbe: multicolor, farbecht

Florhöhe: ca. 12 Millimeter

Größe: 83 x 120 Zentimeter

Gewicht: ca. 3,5 Kilogramm

Zertifiziert (Fair-Trade): STEP-Label

Preis: jew. 1.150,00 € (+ MwSt.)

DESIGNERCARPETS • DRECHSLE

DESIGNERCARPETS • DRECHSLE steht für hochwertige, handgefertigte Teppiche. In enger Zusammenarbeit mit internationalen Kreativschaffenden produziert das Familienunternehmen mit großer Leidenschaft und handwerklicher Präzision moderne Teppiche und Kelims für Hotellerie und Gastronomie, Retail, öffentliche Bauten, Yachten sowie den privaten Bereich. Hauptproduktionsstandort ist Nepals Hauptstadt Kathmandu. Hier werden die Teppiche – ob konfektioniert oder maßgeschneidert – in höchster Qualität und traditioneller tibetischer Herstellungstechnik gefertigt. Weitere Produktionsstätten befinden sich in Marokko, Portugal und Indien. Dabei sind alle Werke Familienbetriebe, die nach sozialverträglichen Standards arbeiten. 1949 von Magdalena Drechsle gegründet, entwickelte sich das Geschäft über die Jahre zum Möbel- und Teppichhandel und schließlich zur Manufaktur. DESIGNERCARPETS • DRECHSLE wird seit 2005 von Stefan Drechsle geführt. Mit Annique Drechsle ist seit 2023 die dritte Generation vertreten. Transparente Herstellungsprozesse sind seit Beginn ebenso fester Bestandteil der Firmen-DNA wie fairer Handel, nachhaltige Produktion und ein achtsamer Umgang mit allen Mitarbeitenden. Aus diesem Grund ist DESIGNERCARPETS • DRECHSLE festes Mitglied der gemeinnützigen Fair-Trade-Organisation STEP. Ausgezeichnet wurde das Lörracher Unternehmen bereits für die Qualität seiner Teppiche mit besonderem Augenmerk auf Stil, Materialeinsatz, Kreativität, Produktdesign und Innovation. Darüber hinaus besitzt DESIGNERCARPETS • DRECHSLE die offizielle Lizenz für zeitlose Teppichdesigns renommierter Designer:innen, unter anderem vom dänischen Architekten und Designer Verner Panton, der Bauhaus-Schülerin und Fotografin Gertrud Arndt sowie der Künstlerin Carmen Stallbaumer.

DESIGNERCARPETS • DRECHSLE

Palmstr. 4

79539 Lörrach / Deutschland

T +49 7621 162 261 0

M info@designercarpets.com

W www.designercarpets.com



ANSPRECHPARTNERIN BEI PRESSEFRAGEN

Annique Drechsle

T +49 7621 162 261 13

M annique.drechsle@designercarpets.com

Abdruck honorarfrei. Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bzw. -links.

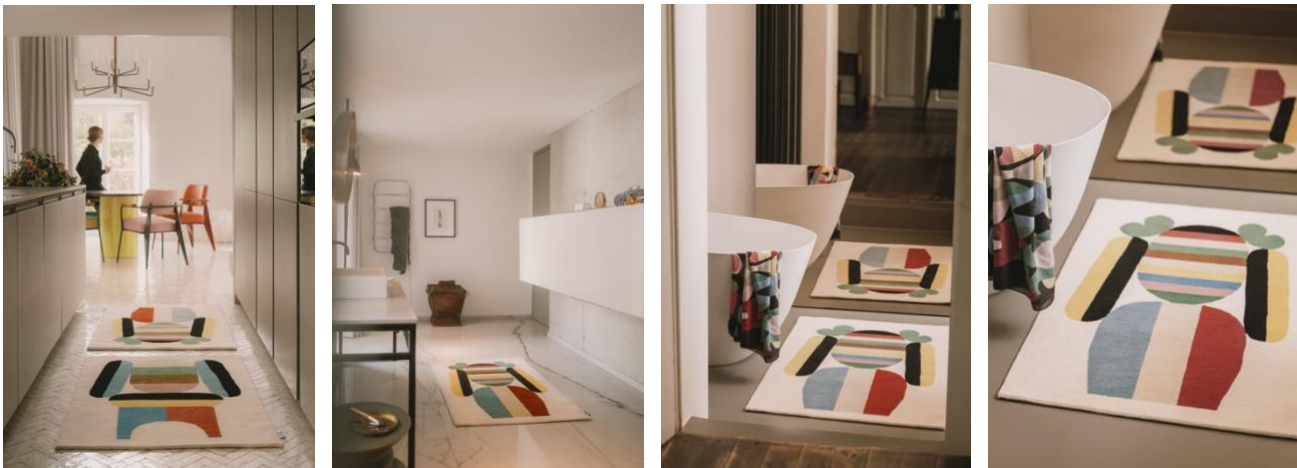
DOWNLOAD BILDMATERIAL: [300 dpi / 72 dpi](#)

Fotos: [Markus Edgar Ruf](#), Binzen / [DESIGNERCARPETS • DRECHSLE](#), Lörrach

Foto Sonnhild Kestler: [Marion Nitsch](#), Zürich



BELA & ELIS zeichnen sich durch klare, reduzierte Formen aus, in denen sich die Betrachtenden wiederfinden können und die dennoch offen genug sind, um eine persönliche Interpretation zuzulassen.



BELA & ELIS lassen sich hervorragend in viele verschiedene Einrichtungsstile integrieren. Ob im Wohn- oder Schlafzimmer, im Flur, an der Wand oder auf dem Boden, gemeinsam Kopf an Kopf oder separat: Die beiden Teppiche bringen Leben in jeden Raum.



DESIGNERCARPETS • DRECHSLE legt großen Wert auf natürliche Materialien wie tibetische Schafschurwolle und auf traditionelle Handwerkskunst: Seit 1983 wird jeder Teppich exklusiv in der Fertigungsstätte in Kathmandu geknüpft. Mit einer Größe von 83 auf 120 Zentimetern und einem Gewicht von ca. 3,5 Kilogramm sind BELA & ELIS zudem leicht zu transportieren.



Sonnhild Kestler setzte BELA & ELIS zunächst in einer Art Papiercollage zusammen. Nachdem die Form- und Farbstimmung harmonisch war, wurden Papier- und Wollfarben perfekt aufeinander abgeglichen und die Teppiche konnten in Kathmandu in traditioneller Handarbeit hergestellt werden.

„Die tibetische Art des Teppichknüpfens erfordert eine sehr traditionelle und sorgfältige Fertigungstechnik. Wir verbinden diese jahrhundertealte Kompetenz mit modernem Know-how und exklusiven, hochwertigen Materialien. Das Ergebnis sind authentische Teppiche und Kelims von außergewöhnlicher Qualität – einzigartig in Farben, Mustern, Formen und Abmessungen.“

Stefan Drechsle, Inhaber DESIGNERCARPETS • DRECHSLE



DESIGNERCARPETS • DRECHSLE steht für hochwertige, handgefertigte Teppiche. Das Lörracher Familienunternehmen wird seit 2005 von Stefan Drechsle geführt. Mit Annique Drechsle ist seit 2023 die dritte Generation vertreten.



Sonnild Kestler ist Textildesignerin und gründete 1988 in Zürich ihre eigene Manufaktur für Siebdruck in Handarbeit. Seither entwickelt sie aufwändige Druckdesigns in Kleinserien für Tücher, Schals, Kleidung und Accessoires sowie für Heimtextilien und Kunstobjekte.